

# NIHÂVEND FANTEZÎ

Aksak (yürükçe)  
(♩ = 216)

(Gece Bestesi)

Güfte: Yahya Kemal Beyatlı  
Beşte: Cinuçen Tanrıkorur

Beşte: Cinuçen Tanrıkorur

(Giriş Sazı)

O kuş-en kuy-tu      bah-ge-ler-de    ö-ter      (Saz)

Sar-ma-şık-lar-la yük-lü vâ-dî-de (Saz)

Hiç bir-el değ-me-miş / a-ğaç-lar-da ( S a z )

Ge-ce-den tâ şa-fak sö-kün- ce- ye-dek (Ş a z)

Yük- se- lir                      per- de   per- de                      iç-   li   se- si

En q- zun . nağ- me- siy- le bir müd- det ( S a z )

Caş- ye-der yer- yü- zün- de din- le- ye- ni ( S a z )

Bir za- man gök-yü- zün-de yal- nız/ o ses o

te-ren- nüm ka- lır Gaş-yo-lur din-le- dik-çe yıl-dız-

lar (Saz...

...)

(Saz) O kuş an- cak ba- har o- lun- ca ge- lir (S a z...

...) Ne-re- ler- den ge- lir? Kim- se bil- mez

bu bir mu/am- mâ- dir (S a z) Ba- har e- rin- ce so-

na Kaybo- lur baş- ka bir bahâ- ra ka- dar

(Saz...

...) O ku- şun/öm- rü bir güzel ge- ce- de

Bir gü- zel bes- te söy- le- mek- le ge- çer (S a z...

...) O kuş en kuy- tu bah- çe- ler- de ö- ter (S a z)

Hayâl i- çin- de ya- şar hayâl i- çin- de ö- lür

Hayâl i- çinde ya- şar hayâl i- çin- de ö- lür (SON)

## GECE BESTESİ

O kuş en kuytu bahçelerde öter;  
Sarmaşıkla yüklü vâdide;  
Hiçbir el değmemiş/ağaçlarda;  
Gecedен tâ şafak sökünceye dek  
Yükselir perde perde içli sesi;  
En uzun nağmesiyle, bir müddet,  
Gaşyeder veryüzünde dinleyeni;  
Bir zaman gökyüzünde yalnız/o ses,  
O terennüm kalır;  
Gaşyolur dinledikçe yıldızlar.  
O kuş ancak bahar olunca gelir;  
Nereden gelir?  
Kimse bilmez, bu bir muammâdır;  
Bahâr erince sona  
Kaybolur, başka bir bahâra kadar.

O kuşun/ömrü, bir güzel gecede,  
Bir güzel beste söylemekle geçer.  
O kuş en kuytu bahçelerde öter;  
Hayâl içinde yaşar,  
Hayâl içinde ölür.